

Exemple de programme de concert de Noël

1^{ère} partie

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| Rise up, shepherd, and follow | Trad. Spirituals/Arr. C. Davis |
| Bonjour mon cœur | Roland de Lassus |
| Bonjour, et puis quelles nouvelles ? | Roland de Lassus |
| Tant que Vivrai | C. de Sermisy (1490-1562) |
| Douce Mémoire | P. Sandrin (1490-1561) |
| La Tricotea | Anonyme 16 ^e Espagne |
| Fatal la Parte | J. del Encina (1468-1533) |
| Dindirindin | Anonyme 16 ^e Espagne |
| Cúcu ! | J. del Encina (1468-1533) |
| Four arms, two necks, one breathing | T. Weelkes (1575-1623) |
| Weep o mine Eyes | J. Bennet (1575-1614) |
| Resonet in Laudibus | Roland de Lassus (1532-1594) |
| O Little town of Bethlehem | Trad./Arr G. Ives |
| Away in a Manger | Trad./Arr. J. Hurard |
| Joy to the Wordl | Trad. Handel/Arr. J. Hurard |
| Mary's Boy Child | Trad./Arr. G. Langford |

2^{ème} partie

| | |
|-----------------------------|--|
| The little drummer boy | H. Simeone/Arr. J. Mc Carthy |
| El niño querido | Trad. Catalan/Arr. The King's Singers |
| Con Amores, la mi madre | Trad. 16 ^e Espagne/Arr. B. Chilcott |
| Le Baylère | Trad. d'Auvergne/Arr. G. Richards |
| Loch Lommond | Trad. Ecosse/Arr. D. Overton |
| Gaudete | Trad./Arr. B. Kay |
| Stille nacht | F.Grüber/Arr. P. Lawson |
| Es ist ein Ros' entsprungen | M. Praetorius (1571-1621) |
| And so it Goes | BillyJoël/Arr. B. Chilcott |
| Londonderry Air | Trad. Irlandais/Arr. P. Knight |
| I'll Follow the Sun | J.Lennon/P.Mc Cartney/Arr. G. Ives |
| Michelle | J.Lennon/P.Mc Cartney/Arr. G. Ives |
| The Creole Love Call | D. Ellington/Arr. P. Kuhn |
| Plaisir d'amour | G. Martini/Arr. G. Richards |
| Que reste-il de nos amours | Ch. Trenet/Arr. J. Hurard |
| Deck the Hall | Trad./Arr. by J. Rutter for the King's Singers |